



La travesía del Sauce Criollo

Arte y Educación Ambiental

*El sauce criollo crece a la vera de los ríos, usando los mismos como medio de traslado de sus semillas, su nombre científico es *Salix Humboldtiana* y a lo largo de América se lo conoce también como sauce chileno, treique, cheique, reique, vivirá pucú (guaraní) y huayao (del quechua wayaw).*



La travesía del Sauce Criollo se realiza de manera **itinerante** en distintas localidades, con el objetivo de demostrar que uniendo las **voluntades comunitarias** se genera el cambio.

arte

arquitectura paisajística

ecología

sustentabilidad

participación social

Al igual que el sauce criollo este proyecto se propone atravesar las fronteras mentales y políticas creadas por la raza humana, y desplegar a partir del arte una conciencia que haga posible el desarrollo sustentable a escala local.

Soñamos con un momento de la historia donde nuestra capacidad de creación se ponga al servicio de la naturaleza y juntos recorran caminos de vida.

Inspirados en esta visión proponemos una obra donde la creatividad humana y naturaleza interactúan materializando un espacio de reflexión y encuentro comunitario.





ROPUESTA

Instalar en el espacio público una escultura que representa el tronco y las ramas de un sauce desde las cuales cuelga su follaje, el mismo es materializado con tiras de PET de botellas aportadas por la comunidad.

En este proceso de intercambio y construcción comunitaria abrimos un proceso e sensibilización ambiental reflexionando sobre el impacto que tienen nuestros consumos sobre la naturaleza y, al mismo tiempo, la importancia de la reforestación con especies nativas.

DURACIÓN: 15 días

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN

Previo a la inauguración la comunidad educativa y barrios elegidos recibirán charlas donde se da a conocer el proyecto SAUCE, se brinda información sobre el desarrollo sustentable, la separación de residuos y las técnicas de reciclaje creativo que se precisan para convertir una botella de PET en las tiras que serán parte del Sauce.

CAPACITACIÓN

Para el montaje de la escultura se abrirá espacio para la participación de voluntarios de escuelas técnicas y vecinos interesados en participar activamente. Una vez instalado el SAUCE se llevarán a cabo encuentros comunitarios y se enseñan técnicas de cestería para trabajar con tiras de PET.

Arte y naturaleza

La obra ha sido creada y proyectada por el escultor/arquitecto **Alejandro Propato** quien se especializa en arte de grandes dimensiones en espacios públicos naturales. Sus obras han sido presentadas tanto en Argentina como en Australia, Dinamarca, Holanda , Bélgica e Irlanda. <https://alejandropato.com/>

Arte y participación ciudadana

La participación comunitaria será coordinada por **Francisco Paredes** referente en la comunión de arte y ambiente. Es el director de La Paternal Recicla desde el cual con el proyecto PAS - Programa e Activación Sustentable lleva adelante acciones comunitarias participativas de concientización sobre el cuidado del planeta. [LINK](#)

P.A.S - Programa de Activación Sustentable

La travesía del Sauce Criollo es parte del módulo de Visibilización y Participación del Programa de Activación Sustentable, P.A.S. cuyo propósito es promover Ciudades Modelo de Sustentabilidad potenciando el capital cultural y ambiental existente.

El PAS fué desarrollado por la Asociación Civil Espacio Paternal Arte y Cultura y alienta el desarrollo local de las comunidades donde interviene, involucrando tanto aspectos socio-económicos como culturales. A través de la “Educación para el Desarrollo Sostenible” (EDS) y la construcción de escenarios que faciliten las condiciones necesarias para un nuevo tipo de participación social donde los vecinos son los protagonistas.



Se basa en la Agenda para el Desarrollo Sostenible de la ONU, se ha aplicado con éxito en la municipalidad de Diamante - Entre Ríos



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

La estructura de la obra se compone de tubos redondos de acero de 2" Y 2.5". Tendrá su propia base sin la necesidad de perforar el lugar donde estará ubicada. Su altura será de 7m y la pisada en el sitio se circunscribe en un círculo de 3.5 m. El despliegue desde el tronco de sus ramas principales (desde donde cuelga el follaje) llega desde los 3m a los 5 metros a cada lado.

CONTACTO: Francisco Paredes 11 3700-4445 / Alejandro Propato 11 5577-1955